

| | |
|-----------------------------------|---|
| <i>Rodzaj dokumentu:</i> | Zasady oceniania rozwiązań zadań |
| <i>Egzamin:</i> | Egzamin ósmoklasisty |
| <i>Przedmiot:</i> | Język polski |
| <i>Forma arkusza:</i> | OPOP-800-2105 |
| <i>Termin egzaminu:</i> | 25 maja 2021 r. |
| <i>Data publikacji dokumentu:</i> | 18 czerwca 2021 r. |

Uwagi:

Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne, spełniające warunki zadania. Błąd rzeczowy dotyczący lektur obowiązkowych skutkuje przyznaniem 0 punktów.

Zadanie 1. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021¹ | |
|---|--|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...]. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

FAŁSZ

Zadanie 2. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) charakteryzuje i ocenia bohaterów. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

B

¹ Załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. poz.493, z późn. zm.).

Zadanie 3. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowe odpowiedzi ocenione na 1 punkt

Szpadę / szablę / Artemizę / szablę Artemizę

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Szpadę Cześnika

Zadanie 4. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

B

Zadanie 5. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

A

Zadanie 6. (0–2)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|--|---|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich i innych tekstów kultury. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

6.1. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

A

6.2. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Ponieważ Papkin miał długi, musiał ją oddać w zastaw.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Zapisał ją Cześniowski.

Zadanie 7. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt*Papkin uwzględnił Klarę w swoim testamencie, ponieważ był w niej zakochany.***Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów***Ponieważ Cześniak mu kazał.***Zadanie 8. (0–1)**

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|--|--|
| Wymaganie ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) charakteryzuje i ocenia bohaterów. Lektura obowiązkowa: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i> . |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie*Do Papkina.***Zadanie 9. (0–1)**

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...] oraz umiejętność mówienia o niej z wykorzystaniem odpowiedniej terminologii. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 10) wskazuje elementy dramatu (rodzaj): [...] didaskalia [...]. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

C

Zadanie 10. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| II. Kształcenie językowe. 4. Kształcenie umiejętności poprawnego pisania zgodnego z zasadami pisowni polskiej. | 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 6) zna zasady pisania nazw własnych [...]. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

PRAWDA

Zadanie 11. (0–2)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymaganie ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]; 4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Tematem tekstu jest *czytanie książek*.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Tematem tekstu jest *książka*.

Zadanie 12. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

FAŁSZ

Zadanie 13. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...]. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepełna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

A

Zadanie 14. (0–2)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. | Lektury obowiązkowe. |
| III. Tworzenie wypowiedzi. 4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...]. | 1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów. |

Zasady oceniania

2 pkt – zdający podaje trafnie bohatera i uzasadnia swój wybór.

1 pkt – zdający podaje trafnie tylko bohatera ALBO zdający nie podaje bohatera, ale uzasadnienie pozwala zidentyfikować postać, o której pisze.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 2 punkty

Bohater: *Ebenezer Scrooge*

Uzasadnienie: *Po spotkaniu z duchami Scrooge postanowił się zmienić i zaczął robić dobre rzeczy dla innych.*

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Bohater:

Uzasadnienie: *Mały chłopiec po spotkaniu z różami zrozumiał, że kocha swoją różę.*

Zadanie 15. (0–2)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymagania ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | Lektura obowiązkowa: <i>Adam Mickiewicz, Świtezianka.</i> |

15.1. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

Świtezianka

15.2. (0–2)

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Chłopiec został pochłonięty przez jezioro, a jego dusza nie może zaznać spokoju.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Strzelec ożenił się z nimfą.

Zadanie 16. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...]. | 1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 3) poprawnie stopniuje przymiotniki [...]. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

C

Zadanie 17. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|---|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...]. | 1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 5) rozróżnia [...] zdania [...] rozkazujące. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

A

Zadanie 18. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...]. | 1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 2) rozpoznaje w tekście formy przypadków [...]. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

C

Zadanie 19. (0–1)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|--|---|
| Wymaganie ogólne | Wymaganie szczegółowe |
| II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...] | 1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 1) rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy ([...] przymiotnik, przysłówki [...]) i wskazuje różnice między nimi. |

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

szybko

Zadanie 20. (0–2)

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| II. Kształcenie językowe. 4. Kształcenie umiejętności poprawnego pisania zgodnego z zasadami pisowni polskiej. | 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym; 7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]. |
| III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych. | 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie [...]. |

Zasady oceniania

Treść i forma:

| | |
|-------|--|
| 2 pkt | treść zgodna z poleceniem; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? |
| 1 pkt | treść zgodna z poleceniem; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa? |
| 0 pkt | treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa? |

Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:

1 pkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 pkt – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

Uwaga:

Kategorie „Treść i forma” oraz „Poprawność językowa” oceniamy rozłącznie.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 3 punkty

Szkolne Koło Biblioteczne zaprasza wszystkich uczniów na spotkanie zatytułowane „Książka papierowa czy elektroniczna?”. Naszym gościem będzie znany pisarz. Zapraszamy do biblioteki szkolnej 25 maja 2021 r. Zaczynamy o godzinie 14.00.

Czekamy na Was.

Szkolne Koło Biblioteczne

ZASADY OCENIANIA WYPRACOWAŃ

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 punktów. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Praca nie na temat”.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyzna 0 punktów. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do lektury obowiązkowej”.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, egzaminator oceni ją na 0 punktów.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 punktów w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 50 wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, jest unieważniony.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
8. Wprowadza się oznaczenie literowe błędów: błąd rzeczowy – rzecz.

Uwaga: Liczone są wszystkie wyrazy: samodzielne i niesamodzielne.

Zadanie 21. (0–20)

Dokładnie przeczytaj każdy z podanych tematów.

Pamiętaj!

- Musisz napisać wypracowanie tylko na jeden z podanych tematów: temat 1. albo temat 2.
- W swojej pracy koniecznie odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- **Pisz zgodnie z tematem i planem.**
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **60 wyrazów**.

WYPRACOWANIE O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM

Temat 1.

Napisz **rozprawkę** na temat, czy książki mogą nas czegoś nauczyć. W swoich rozważaniach odnieś się do wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw swoje stanowisko na ten temat,
- w rozwinięciu uzasadnij, dlaczego tak uważasz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z wybranej lektury obowiązkowej,
- w zakończeniu napisz wnioski, jakie wynikają z całej Twojej wypowiedzi.

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|---|--|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...]. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 15) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 18) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...]; 20) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...]. Zna lektury obowiązkowe. |
| II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe. | 3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń: 2) rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich; 4) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi [...]. 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym; |

| | |
|--|--|
| | 7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]. |
| <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych.</p> <p>3. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych, dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.</p> <p>4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].</p> | <p>1. Elementy retoryki. Uczeń:</p> <p>1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;</p> <p>2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...];</p> <p>3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);</p> <p>4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki [...];</p> <p>5) odróżnia przykład od argumentu;</p> <p>6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego;</p> <p>7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.</p> <p>2. Mówienie i pisanie. Uczeń:</p> <p>1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka [...].</p> |

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

| | |
|--------------|--|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia i wszystkie wymagane punkty planu wypowiedzi zostały uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia ORAZ/LUB punkt planu (inny niż forma). ORAZ/LUB |

| | |
|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| 0 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). |

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte właściwymi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

| | |
|--------------|--|
| 5 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. |
| 4 pkt | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| 3 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| 2 pkt | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie było.

| | |
|--------------|---|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalny 1 błąd rzeczowy. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 2 błędy rzeczowe. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

| | |
|--------------|--|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

| | |
|--------------|--|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Dopuszczalna 1 usterka w odpowiedniości oraz/lub jednolitości stylu. |
| 1 pkt | Dopuszczalne 2-3 usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszycch środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

| Zakres środków | Poprawność środków | | | | |
|---|---------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | Nie więcej niż 2 błędy językowe | 3–4 błędy językowe | 5–6 błędów językowych | 7–9 błędów językowych | 10 lub więcej błędów językowych |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt |

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu. | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator uwzględni liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| 2 pkt | Nie więcej niż 2 błędy ortograficzne. |
| 1 pkt | 3–4 błędy ortograficzne. |
| 0 pkt | 5 lub więcej błędów ortograficznych. |

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

| | |
|--------------|---|
| 1 pkt | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. |
| 0 pkt | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

Przykładowe wypracowanie

Uważam, że książki są ważne w życiu człowieka i mogą nas czegoś nauczyć.

Pierwszym argumentem potwierdzającym moją tezę jest to, że dzięki książkom mamy możliwość przenieść się do innego świata, dowiedzieć się, jakie wady i zalety mają ludzie oraz co jest dla nich ważne. Przykładem jest utwór „Mały Książę”. Bohater podróżował po różnych planetach. Poznał między innymi Bankiera, Króla, Próźnego, Pijaka, Geografa, Latarnika, Żmiję oraz Lisa. Lis chciał się zaprzyjaźnić z Małym Księciem. Chłopiec się zgodził. Dzięki Lisowi nauczył się, że przyjaźń wymaga czasu i cierpliwości. Trzeba ją też pielęgnować. I ta nauka jest też ważna dla nas.

Drugim argumentem potwierdzającym moją tezę jest to, że wszyscy uczymy się na błędach. Przykładem lektury, która to potwierdza jest „Opowieść wigilijna”. Dla Scrooge’a liczył się tylko majątek, był samolubny. Pewnego dnia pojawiły się w jego życiu trzy duchy, które uświadomiły bohaterowi, że na pierwszym miejscu powinna być rodzina i przyjaźń. Dzięki duchom bohater się zmienił i stał się dobrym i szczęśliwym człowiekiem.

Przedstawione przeze mnie argumenty dowodzą, że książki mogą nas nauczyć bardzo wielu rzeczy. Są dla nas drogowskazem.

- 1. Realizacja tematu wypowiedzi:** 2 pkt – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – rozprawka; zostały uwzględnione pozostałe elementy polecenia i punkty planu wypowiedzi zostały uwzględnione; wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
- 2. Elementy retoryczne:** 5 pkt – pogłębiona argumentacja; argumenty zilustrowane trafnymi przykładami; argumentacja uporządkowana – uczeń zaczyna od lektury obowiązkowej *mały Książę*, a następnie odwołuje się do kolejnej lektury obowiązkowej – *Opowieść wigilijna*.
- 3. Kompetencje literackie i kulturowe:** 2 pkt – funkcjonalne wykorzystanie przywołanych utworów literackich; poprawność rzeczowa.
- 4. Kompozycja tekstu:** 2 pkt – zgodna z formą wypowiedzi, wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.
- 5. Styl:** 2 pkt – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity.
- 6. Język:** 4 pkt – szeroki zakres środków językowych (zróżnicowana składnia, leksyka) umożliwiających pełną i swobodną realizację tematu.
- 7. Ortografia:** 2 pkt – praca bez błędów ortograficznych.
- 8. Interpunkcja:** 1 pkt – praca bez błędów interpunkcyjnych.

WYPRAWOWANIE O CHARAKTERZE TWÓRCZYM

Temat nr 2.

Napisz opowiadanie o wymyślonym spotkaniu z jednym z bohaterów wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw bohatera lektury obowiązkowej,
- w rozwinięciu przedstaw i opisz wymyślone wydarzenie, w którym udział wziął wybrany przez bohatera,
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości,
- w zakończeniu i podsumuj swoją wypowiedź.

Uwaga.

- Opowiadanie ma charakter twórczy, nie może być streszczeniem wybranej lektury obowiązkowej.

| Wymagania egzaminacyjne 2021 | |
|--|---|
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe |
| <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe.</p> <p>1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...].</p> <p>2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...].</p> <p>3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...].</p> | <p>1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:</p> <p>15) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;</p> <p>18) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...];</p> <p>20) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...].</p> <p>Zna lektury obowiązkowe.</p> |
| <p>II. Kształcenie językowe.</p> <p>2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.</p> | <p>3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:</p> <p>2) rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;</p> <p>4) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi [...].</p> <p>4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:</p> <p>1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym;</p> <p>7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].</p> |
| <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych.</p> <p>3. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych, dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.</p> | <p>1. Elementy retoryki. Uczeń:</p> <p>2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...];</p> <p>3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);</p> <p>2. Mówienie i pisanie. Uczeń:</p> <p>2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] opowiadanie [...].</p> |

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

| | |
|--------------|--|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none">• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.• Wszystkie pozostałe elementy polecenia i wszystkie wymagane punkty planu wypowiedzi zostały uwzględnione.• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none">• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.• Nieuwzględniony jeden element polecenia ORAZ/LUB punkt planu (inny niż forma). ORAZ/LUB• W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| 0 pkt | <ul style="list-style-type: none">• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO• Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). |

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy twórcze

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, podsumowanie
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

| | |
|--------------|---|
| 5 pkt | <ul style="list-style-type: none">• Funkcjonalna narracja.• Logiczny układ zdarzeń.• Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 5 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, podsumowanie, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości.• Twórcze wykorzystanie treści lektury. |
| 4 pkt | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |

| | |
|--------------|--|
| 3 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, podsumowanie, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości. |
| 2 pkt | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

| | |
|--------------|---|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalny 1 błąd rzeczowy. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 2 błędy rzeczowe. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

| | |
|--------------|--|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none">• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.• Graficznie wyodrębnione akapity.• Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none">• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.• Graficznie wyodrębnione akapity.• Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

| | |
|--------------|---|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none">• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.• Dopuszczalna 1 usterka w odpowiedniości oraz/lub jednolitości stylu. |
| 1 pkt | Dopuszczalne 2–3 usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

| Poprawność środków | Nie więcej niż 2 błędy językowe | 3–4 błędy językowe | 5–6 błędów językowych | 7–9 błędów językowych | 10 lub więcej błędów językowych |
|---|---------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Zakres środków | | | | | |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt |
| Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu. | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadawalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| 2 pkt | Nie więcej niż 2 błędy ortograficzne. |
| 1 pkt | 3-4 błędy ortograficzne. |
| 0 pkt | 5 lub więcej błędów ortograficznych. |

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

| | |
|--------------|---|
| 1 pkt | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. |
| 0 pkt | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

Przykładowe wypracowanie

Był szary, listopadowy dzień. Przechodziłam przez park. Nagle zobaczyłam postać, która wyglądała znajomo. Mężczyzna miał wąskie usta i ostry nos. Był ubrany w czarny garnitur, nosił szerokie spodnie. To był on, Ebenezer Scrooge! Gdy podeszłam trochę bliżej, zauważył mnie i powiedział:

– Witam, nazywam się Ebenezer Scrooge.

– Witam – odparłam.

Postanowiliśmy przejść się ścieżką parkową. Gdy spacerowaliśmy, nagle z krzaków wyskoczyła zjawą. To był duch Jakuba Marleya. Nie wiedziałam, co się dzieje, ale Scrooge wiedział. Opowiedział mi to, co się wydarzyło w jego życiu.

– Gdy umarł mój wspólnik i współpracownik, Jakub Marley, zostałem sam. Gdy jeszcze żył, był okrutny tak jak ja, liczyły się dla niego tylko pieniądze, nie troszczył się o nikogo. Duch zapowiedział, że jeśli się nie zmienię, to spotka mnie ten sam los. Powiedział mi również, że wkrótce ujrzę trzy zjawy. Pierwszym duchem, który zgodnie z tą zapowiedzią mi się ukazał, był Duch Przeszłych Wigilii. Następnie zjawił się Duch Tegorocznego Bożego Narodzenia, a jako ostatni przybył Duch Przyszłych Wigilii. To, co przeżyłem podczas wędrówki z duchami sprawiło, że zmieniłem się na lepsze. Teraz myślę, że Marley chce przekazać coś Tobie – powiedział Scrooge.

Zmartwiłam się, bo przypomniałam sobie, że ostatnio byłam niemiła dla koleżanek. Postanowiłam to naprawić. Gdy zastanawiałam się, jak naprawić swój błąd, Scrooge zniknął.

Nie wiem, czy to co przeżyłam, wydarzyło się naprawdę, ale od tamtej pory staram się być dobrym człowiekiem

1. Realizacja tematu wypowiedzi: 2 punkty – wypowiedź zgodna z formą wskazaną w poleceniu (opowiadanie twórcze); zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu (uczeń napisał opowiadanie o wymyślonym spotkaniu z bohaterem lektury obowiązkowej i uwzględnił wszystkie punkty planu; praca w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu).

2. Elementy twórcze: 5 punktów – funkcjonalna narracja; logiczny układ zdarzeń; urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie: opisu, określenie czasu i miejsca akcji, pojawia się zwrot akcji, dialog, puenta; twórcze wykorzystanie treści utworu *Opowieść wigilijna*.

3. Kompetencje literackie i kulturowe: 2 punkty – funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej; poprawność rzeczowa.

4. Kompozycja tekstu: 2 pkt – zgodna z formą wypowiedzi, wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.

5. Styl: 2 pkt – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity.

- 6. Język:** 4 pkt – szeroki zakres środków językowych (zróżnicowana składnia, leksyka) umożliwiających pełną i swobodną realizację tematu.
- 7. Ortografia:** 2 pkt – praca bez błędów ortograficznych.
- 8. Interpunkcja:** 1 pkt – praca bez błędów interpunkcyjnych.